

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Отдел по образованию администрации Дубовского муниципального района Волгоградской области

МКОУ СШ № 2 г. Дубовки

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением учителей
МКОУ СШ №2 г. Дубовки □

_____ Москалева Д.В.

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МКОУ СШ №2 г. Дубовки

_____ Савченко Г.Г.

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МКОУ СШ №2 г. Дубовки

_____ Савченко Г.Г.

Приказ №
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Учимся писать сочинение»
10 класс

Учитель:
Джураева Ольга Александровна

город Дубовка 2023 год

ПРОГРАММА
элективного курса
«Учимся писать сочинение» 10 класс
Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса для 10 класса «Учимся писать сочинение» составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р)

Элективный курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Элективный курс обучения сочинению тесно связан с программой по развитию связной устной и письменной речи.

Основные задачи – вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у обучающихся, подготовить к написанию сочинения по литературе части С ЕГЭ.

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными. Сочинение способствует эстетическому воспитанию школьника: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением.

Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Обучающиеся **должны уметь:**

- самостоятельно анализировать поэтическое произведение;
- самостоятельно анализировать эпизод;
- самостоятельно анализировать литературное произведение;
- подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;
- составить конспекты критической или литературоведческой работы;
- самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками основного полного образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,

- социальной справедливости и свободе
6. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
 7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:
 - уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
 - уметь монологически высказываться;
 - уметь вести учебный диалог;
 - уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;
 - уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
 - уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

Предметные результаты

В результате изучения курса ученик должен:

Знать/ понимать:

- Владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
- Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- Уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, научно-популярного, публицистического текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
- Пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Содержание обучения:

1. Структура и виды сочинений (23 часа)
2. Лингвистический анализ текста (12 часов)

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	дата план.	дата факт.
Структура и виды сочинений:				
1	Что такое сочинение и каким оно должно быть.	1 час		
2-3	Основные требования к сочинению.	2 часа		
4	Схема — анализ прозаического произведения.	1 час		
5	Схема — анализ лирического произведения.	1 час		
6	Тема и основная мысль сочинения: - заглавие, тема и основная мысль сочинения; - способы раскрытия основной мысли;	1 час		
7	Тема и основная мысль сочинения: - эпиграф; - тема и жанр сочинения.	1 час		
8	Собирание и систематизация материала для сочинения: - простой и сложный план; - тезисы и конспекты;	1 час		
9	Собирание и систематизация материала для сочинения: - цитаты, ссылки, их оформление; - собирание материала по литературным источникам; - аннотация.	1 час		
10-11	Виды сочинения: отзыв	2 часа		
12-13	Виды сочинения: рецензия	3 часа		
14	Технология написания сочинения: а) вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое); б) заключение, виды;	2 часа		
15-16	Типы сочинений по видам анализа художественного произведения:	2 часа		

	- индивидуальная характеристика героев; - сравнительная характеристика героев; - групповая характеристика героев;			
17-18	Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: - общий анализ литературного произведения; - анализ нескольких литературных произведений;	2 часа		
19	Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: - анализ эпизода литературного произведения;	1 час		
20	Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: - образ автора;	1 час		
21	Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: - проблемно-обобщающий анализ литературного произведения.	1 час		
22	Классификация ошибок. Критерии оценок.	1 час		
	Лингвистический анализ текста			
23	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание.	1 час		
24	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие рассуждение.	1 час		
25	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие повествование.	1 час		
26	Многозначные слова. Переносное значение слова.	1 час		
27	Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	1 час		
28	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы.	1 час		
29	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	1 час		
30	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	1 час		
31	Стилистические фигуры: параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	1 час		
32-33	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора.	2 часа		
34	Комплексный анализ текста	1 час		

Список литературы

1. Айзерман Л.С. «Сочинение о сочинениях». – М., 2000.
2. Богданова О.Ю. «Экзамен по литературе».- М., 1997
3. Ильин Е.Н. «Как сдать экзамен по литературе». – С.-П., 2020.
4. Калганова Т.А. «Сочинение различных жанров в старших классах». – «Просвещение», М., 2021.
5. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. «Письменные работы по литературе 9-11 класс». – «Дрофа», М., 2021.